

Formación de educadoras de párvulos en la Universidad de Valparaíso: una experiencia innovadora en los campos complementarios de la educación y la salud.



La carrera, dada su propuesta innovadora del cruce entre educación y salud, fue invitada en el mes de julio a presentar su modelo de formación en el Seminario Internacional, “Desarrollo profesional docente para una educación de calidad sin exclusiones en la primera infancia” el cual fue organizado por Unicef, la OEI y la Universidad Central.

A continuación presentamos un resumen de dicha ponencia, la cual estuvo a cargo de la profesora Luz Marina Aravena Grandi, Secretaria Académica de la Carrera:

La carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso se creó en el año 2003, respondiendo a iniciativas centradas en la mejora de oportunidades para la infancia,

en particular, las destinadas a los sectores más vulnerables de la población, apuntando a garantizar un estado de desarrollo biopsicosocial pleno para todos los niños y niñas de Chile, considerando las políticas públicas y las demandas de una atención y educación de calidad para los niños y niñas de nuestro país, brindando igualdad de oportunidades.

La inserción en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso se explica considerando que la formación del/la Educador/a de Párvulos conjuga las relaciones disciplinares entre los campos de la Educación Parvularia y de la Salud desde una mirada de complementariedad, considerando la multidimensionalidad del desarrollo de los niños y niñas. Las dos menciones a las que pueden optar los/las estudiantes reflejan las interacciones entre Salud y Educación y constituyen una alternativa de respuesta a las necesidades actuales de formar profesionales de

nivel, capaces de abordar los desafíos que plantea la infancia hoy en día.

En la formación de nuestros/as educadores/as se ha incorporado el sustento teórico de investigaciones y estudios referidos al desarrollo humano y al aprendizaje en las primeras etapas de la vida; al enfoque de derechos como marco para el trabajo con la infancia; junto a las orientaciones curriculares expresadas en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y el conjunto de saberes actualizados que posibiliten la construcción de la identidad profesional del/la Educador/a de Párvulos egresado/a de la Universidad de Valparaíso.

Saberes que requieren de constante actualización y revisión, por lo que nuestra carrera, desde su creación, ha propiciado una cultura evaluativa para la mejora de sus procesos formativos, lo que se ha

concretado en la Innovación Curricular que se inició este año 2012.

Para la construcción del sello de identidad, se han diversificado los espacios en las cuales las/los estudiantes realizan sus prácticas, tanto de formación (durante el transcurso de sus estudios) como en las prácticas de mención y profesionales. Las que se intencionan en espacios diferentes a los tradicionales tales como: Prácticas de Mención y Profesionales en Centros de Salud Familiar, en las salas de estimulación implementadas a partir del Programa Chile Crece Contigo, en Escuelas de Lenguaje en las cuales las estudiantes han podido realizar un trabajo interdisciplinario con Educadoras Diferenciales y Fonoaudiólogos, principalmente.

A modo de síntesis, podemos decir que la innovación implementada en la carrera de Educación Parvularia, se fundamenta en una

investigación interna que da cuenta de la importancia de incorporar en la formación de educadores/as el cruce complementario entre educación y salud, sus sustentos y su campo de interacciones. Considerando la salud como un proceso complejo, que va más allá de la responsabilidad personal, ya que requiere de un tejido social más amplio e involucra a muchos actores y sectores, entre ellos, educación. Además, aborda la complejidad de los nuevos escenarios, producto de nuevas demandas sociales, para aportar al desarrollo pleno de niños y niñas y relevar la infancia como una etapa crucial en el ciclo vital de las personas. Nuestro desafío consiste en incorporar el cruce complementario entre educación y salud en forma integral y transversal en el currículum desde el inicio de la formación, con el aporte de la mirada interdisciplinaria de los académicos de la carrera, de los centros de práctica y de la vinculación con el medio.



Estrategias para el Autocuidado en el quehacer del Profesional de la Educación.



Hoy reconocemos lo fundamental que resultan los primeros años de vida, tanto para el crecimiento y bienestar inmediato de las personas, como para su desarrollo futuro.

Si durante estos años, en la primera infancia al niño o niña se le brinda un clima afectivo adecuado y emocionalmente regulado, un contexto enriquecido con diferentes y variados estímulos, donde se le ofrezcan oportunidades de aprendizaje pertinentes, sin duda, se le estará propiciando un buen comienzo. Y es justo y necesario que todos los párvulos tengan

este buen inicio, ya que de este modo será más factible que desarrolle todas sus potencialidades, lo que beneficiará en un futuro a toda una sociedad.

Esta significativa labor, la de favorecer un desarrollo integral, pleno, saludable y armónico de los niños y niñas, recae además de la familia, en la Educación Parvularia; y en el logro de esta importante tarea, resulta primordial el rol que lleva a cabo la educadora de párvulos, en sus distintos desempeños; con niños y niñas, con las familias, equipos de trabajo, etc.

Para aquello, además de programar técnicas o estrategias educativas, debe utilizar energías emocionales y físicas para responder de un modo adecuado a la realidad donde está inserta, y es en este contexto que la temática del autocuidado surge como una necesidad en el quehacer cotidiano de quienes trabajan con niños y niñas de la primera infancia.

En este sentido, la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI en el módulo 8, 2007, se refiere al autocuidado como una forma de comenzar a preocuparse por uno mismo, dejar de concentrarse sólo en las necesidades del otro, para atender los propios requerimientos y las demandas del grupo con quien conformo un equipo, generando además, relaciones de apoyo.

Dado lo expuesto del trabajo se hace necesario sensibilizar a educadoras de párvulos y futuras profesionales de esta área en éstos temas, puesto que les permitirá conocer herramientas que irán en beneficio del ejercicio de su labor y de su bienestar personal.

Por todo lo señalado, es que la carrera organizó una jornada de trabajo: "Autocuidado en el Desempeño del Profesional de la Educación Inicial" dirigido a Profesores de Ciclo Básico, Educadoras de Párvulos y

estudiantes en práctica profesional. Planteándose como propósitos que los asistentes adquirieran conocimientos referidos al manejo de la voz y de los cuidados posturales, para que los incorporen en sus prácticas pedagógicas.

Esta jornada contó con la participación de la profesora Cristina Carmona, Fonoaudióloga y docente de la carrera de Fonoaudiología UV, quien señaló la importancia de realizar tanto un calentamiento de la voz antes de iniciar una jornada de trabajo, como un descalentamiento vocal fisiológico una vez finalizada la labor diaria. El primero de ellos, contempla vibraciones labiales y linguales dentro de otros ejercicios y para el descalentamiento, se sugiere básicamente ejercicios de bostezo y vibración lingual sonora con glisandos descendentes.

Por su parte, el profesor Leopoldo Galindo, Kinesiólogo docente de la Carrera de Kinesiología UV, declaró, dentro de otros aspectos, que:

“Una de las principales recomendaciones, para proteger la columna vertebral frente a un levantamiento, es que las cargas deben mantenerse cerca del cuerpo.



Todo levantamiento debe ser planificado: la espontaneidad cuando el levantamiento es parte de la rutina diaria, puede ser dañino.

Tal como sufre una toalla al estrujarla, deben evitarse las torsiones de tronco. Realizar levantamiento de cargas pesadas con las piernas, entendiendo que caderas y rodillas están indemnes.

Realizar una tomada firme del objeto, para evitar que resbale y se deban hacer movimientos bruscos no previstos durante el acto de levantar una carga. Levantar con velocidad constante.

Mantener los pies firmes en el suelo y con una base de sustentación adecuada al peso manipulado.

Nunca descartar eludir la responsabilidad de realizar el levantamiento si hay patología previa en la columna vertebral.”

Esta jornada tuvo una muy buena acogida, contando con numerosa asistencia de distintos Profesionales de la Educación pertenecientes a colegios, escuelas y jardines infantiles de diferentes comunas de la región.



Experiencia sonora: música al servicio del autocuidado

“Existe un canto y una vibración que es tejido y eco de una Musicalidad natural que resuena en nuestros corazones”

Descripción:

Desde principios del año 2011 estamos gestando un espacio vivencial que nos invita a detenernos un instante y entrar en un espacio inédito de autocuidado, propiciado por el aliento musical de instrumentos ancestrales y modernos que se reúnen para celebrar una danza experimental. A esta vivencia la hemos llamado “Experiencia Sonora” y desde abril de este año se viene realizando en el auditorio Pedro Uribe Concha de la Facultad

de Medicina de la Universidad de Valparaíso.

Esta experiencia tiene su origen a partir del diálogo que consolidan las asignaturas de desarrollo personal y creatividad, en virtud del cual se abre un espacio que en su origen pretendía testimoniar de un modo diferente la interrelación de ambas asignaturas.

Sin embargo, lo que en un principio se concibió como una actividad puntual y definida, hoy en día ha ido conquistando un espacio en el derecho al autocuidado. Mientras en un comienzo sólo se contaba con 5 instrumentos dispuestos para

la realización de la experiencia, hoy se cuenta con 60 instrumentos y 4 músicos-facilitadores a su servicio. Los instrumentos colaboradores son esencialmente de origen ancestral y provenientes de distintas culturas del planeta: altioplánica, mexicana, mapuche, oriental, norteamericana y europea. En esta experiencia, cada uno de ellos se expresa espontáneamente sugiriendo una danza íntima, articulada por los compases de una guitarra eléctrica que abre y explora un horizonte donde los sonidos brotan y se manifiestan con esplendor.

Así, “Experiencia Sonora” se ofrece como una instancia que nos in-

vita a dejarnos llevar por el aliento ceremonial de la musicalidad ancestral y sus vibraciones, en donde cada participante hace suya una vivencia personal e íntima. Se confía en que entregados a esta vivencia algo surge, se muestra y tiene efectos reparadores, aunque luego se vuelva sumergir en la cotidianidad.

Sistema y práctica:

Al inicio se describe a los participantes que esta vivencia está inscrita en un espacio de manifestación inédito, pues no existen ensayos previos ni pautas preconcebidas y se destaca la importancia de situarse desde una actitud de apertura a la experiencia. Junto con esto, se les dan algunas recomendaciones:

- Adoptar una postura corporal en la que se sientan cómodos (generalmente recostados sobre cojines o sentados con la espalda recta).



- Dejarse inundar por los sonidos y lo que emerja en la inmediatez del aquí y el ahora, sin resistirse, sin comparar, sin evaluar (imágenes, recuerdos, sensaciones y/o movimientos corporales, etc.)
- Si es que existe alguna dolencia específica, poner la intención en que las vibraciones y sonidos se dirijan a esa zona.
- Mantener los ojos cerrados.

Alcances

Si bien esta experiencia sonora se gesta al interior de la Carrera de Educación de Párvulos, pronto se puso al servicio de las demás carreras de la Universidad e inclusive de la comunidad. Una evidencia de ello, es la relación existente con la Municipalidad de Valparaíso y el Centro del Adulto Mayor (OCAM), donde todos los martes "experiencia sonora" se presenta y celebra su danza experimental, junto a 25 abuelitos que asisten entusiastamente.

Esta actividad que en un principio había sido destinada para el primer semestre, dada la buena acogida y evaluación, se ha proyectado para llevarla a cabo una vez al mes durante el segundo semestre. Los días 22 de agosto, 26 de septiembre, 24 de octubre y 21 de noviembre a las 17:00 hrs.

Cuenta cuentos

El Consejo Regional de la Cultura y las Artes a través de la Fundación Mustakis, con la colaboración de la Universidad de Valparaíso, planificaron una Escuela de Cuenta Cuentos en esta misma ciudad, dirigida a profesionales, técnicos y estudiantes del área de la salud, educación y abierto a la comunidad en general.

Este taller teórico-práctico se llevó a cabo desde el mes de abril, en el que participó la docente Patricia Herrera y la



estudiante María Belén Orellana, de nuestra Carrera. La experiencia práctica consistió en narrar cuentos a niños y niñas en diferentes instancias, recibiendo su certificado de cuenteras en el mes de junio.

La Escuela de Cuenta Cuentos abre nuevamente las audiciones a todos los/as interesados/as en participar en este segundo semestre 2012. Para mayor información acerca de las postulaciones: www.fundacionmustakis.com

Muestra de los Proyectos realizados por las estudiantes en su práctica de Mención Comunicación y Trastornos del Lenguaje.

En el contexto de la asignatura Práctica Integrada mención "Comunicación y Trastornos del Lenguaje" se finaliza el semestre dando a conocer a la comunidad los proyectos realizados, los cuales están orientados a la potenciación del lenguaje, en los distintos centros de práctica, como Jardines Infantiles, Escuelas de Lenguaje, Consultorios y Centros de Salud Familiar.

Esta actividad, denominada "Feria Panel" es abierta a la comunidad, y se realiza todos los años. En esta oportunidad se llevó a cabo en las dependencias de la Facultad de Medicina, sede de la carrera.



Jornada de Introducción a la Investigación Cualitativa

La temática de Investigación resulta transversal, dada la importancia que ésta toma en el desarrollo profesional de cualquier disciplina para fortalecer y actualizar los conocimientos, mejorar las prácticas, considerando avances de los diversos campos.

Por este motivo, la coordinación de investigación de la Facultad de Medicina, junto con la carrera de Educación Parvularia, organizaron una jornada de Introducción a la Investigación Cualitativa; *Implicancia y Relevancia en el Área del Desarrollo Humano*, la cual posibilitó a quienes

asistieron, conocer lineamientos de este método, en particular a lo referido a su paradigma, enfoques y metodología. En esta oportunidad la Profesora, Carolina Guzmán, PhD Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso, habló sobre los Fundamentos Filosóficos de la Investigación Cualitativa: *"¿Por qué llevar a cabo una Investigación Cualitativa?"*

Por su parte el Dr. Mario Parada, Escuela de Medicina, Universidad de Valparaíso, se refirió a las *Características Generales de la Investigación Cualitativa*.

La participación del profesor Francisco Pantoja, de la Escuela

de Obstetricia y Puericultura Campus San Felipe, estuvo enfocada en relatar la experiencia investigativa desarrollada: *"Percepción de necesidades educativas y de atención clínica en el área gineco-obstétrica de las internas, para potenciar el plan de salud del Centro de Cumplimiento Penitenciario de los Andes"*.

Para finalizar la jornada, el Sr. David Mally Guerra Sociólogo, hizo una introducción a los *Análisis de datos cualitativos a partir del programa Atlas TI* y un trabajo práctico, del mismo programa computacional."